

**Montag, 15. April**

- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Johannes Brahms:**  
 Doppelkonzert a-Moll op. 102  
 Vadim Repin (Violine)  
 Truls Mørk (Violoncello)  
 Gewandhausorchester Leipzig  
 Leitung: Riccardo Chailly  
**Franz Schubert:**  
 4 Impromptus D 899  
 Gerlind Böttcher (Klavier)  
**Ralph Vaughan Williams:**  
 „The Lark Ascending“  
 Anne Akiko Meyers (Violine)  
 MDR-Sinfonieorchester  
 Leitung: Kristjan Järvi  
**Johannes Brahms:**  
 „Schaffe in mir, Gott, ein rein Herz“  
 op. 29 Nr. 2  
 Rundfunkchor Leipzig  
 Leitung: Wolf-Dieter Hauschild  
**Max Reger:**  
 „Eine romantische Suite“ op. 125  
 Staatskapelle Dresden  
 Leitung: Christian Thielemann
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Jacob Gade:**  
 „Wedding at Himmelpind“  
 Odense Symphony Orchestra  
 Leitung: Matthias Aeschbacher  
**Ludwig van Beethoven:**  
 Sonate A-Dur op. 2 Nr. 2  
 Martin Rasch (Klavier)  
**Kurt Weill:**  
 Sinfonie Nr. 2  
 Berliner Philharmoniker  
 Leitung: Mariss Jansons  
**Léon de Saint-Lubin:**  
 Grand Duo concertant A-Dur op. 49  
 Anastasia Khitruk (Violine)  
 Elizaveta Kopelman (Klavier)  
**Joseph Haydn:**  
 Sinfonie Nr. 7 C-Dur „Le midi“  
 hr-Sinfonieorchester  
 Leitung: Hugh Wolff
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**César Cui:**  
 „Miniaturen“ op. 39  
 Klavierduo Maria Ivanova &  
 Alexander Zagarinskiy  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Messe C-Dur KV 317  
 „Krönungsmesse“  
 Miriam Meyer (Sopran)  
 Ruth Sandhoff (Alt)  
 Marcus Ullmann (Tenor)  
 Sebastian Noack (Bass)  
 Dresdner Kammerchor  
 Kammerakademie Potsdam  
 Leitung: Hans-Christoph Rademann  
**Franz Danzi:**  
 Concertante B-Dur op. 47  
 Andreas Ottensamer (Klarinette)  
 Albrecht Mayer (Englischhorn)  
 Kammerakademie Potsdam
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Schumann:**  
 Konzertsatz d-Moll  
 Florian Uhlig (Klavier)  
 Deutsche Radio Philharmonie  
 Saarbrücken Kaiserslautern  
 Leitung: Christoph Poppen  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
 Streichquintett g-Moll KV 516  
 Antoine Tamestit (Viola)  
 Quatuor Ebène  
**Arcangelo Corelli:**  
 Concerto grosso F-Dur op. 6 Nr. 6  
 The English Concert  
 Leitung: Trevor Pinnock  
**Johann Nepomuk Hummel:**  
 Klaviertrio Es-Dur op. 93  
 Trio Parnassus  
**Alexander Glasunow:**  
 Konzertwalzer F-Dur op. 51  
 Bamberger Symphoniker  
 Leitung: Neeme Järvi  
**Maria Szymanowska:**  
 Sonate fis-Moll op. 5 Nr. 3  
 Nicolas Horvath (Klavier)
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
 darin bis 8.30 Uhr:  
 u. a. Pressestimmen,  
 Kulturmedienschau und  
 Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
 15.04.1958: In Stuttgart wird  
 erstmals ein Kind entführt  
 Von Ursula Wegener
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**David Hilbert und die Macht der Beweise**  
 Von Aeneas Rooch
- Anfang des 20. Jahrhunderts zeigten sich im logischen Aufbau der Mathematik Schwachstellen. David Hilbert, Professor in Göttingen, wollte das Fach retten und rigoros neu aufbauen. Seine Vision: mit strengen formalen Regeln eine Mathematik zu schaffen, in der man alle Fragen verlässlich, logisch und ohne Zweifel beantworten kann. Mit seinen Ideen gab David Hilbert der Mathematik den Kurs für ein halbes Jahrhundert vor, und um ihn herum wurde Göttingen zum Hotspot der mathematischen und physikalischen Forschung. (SWR 2020)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Refugien – Musikalische Zufluchten (1/5)**  
 Mit Stefan Franzen
- Musikliste:
- Emilia Giuliani:**  
 Präludium op. 46 Nr. 1  
 Siegfried Schwab (Gitarre)  
**Brian Wilson:**  
 „In My Room“  
 John Paul White & The Secret Sisters  
**Johannes Brahms:**  
 1. Satz: Allegro non troppo aus der Violoncellosonate Nr. 1 e-Moll op. 38  
 Sol Gabetta (Violoncello)  
 Kristian Bezuidenhout (Klavier)  
**Edvard Grieg:**  
 „Allegretto espressivo alla romanza“  
 aus der Violinsonate op. 45 c-Moll  
 Eldbjørg Hemsing (Violine)  
 Simon Trpčeski (Piano)  
**Manuel de Falla:**  
 „Allegro“ aus dem Concerto Para Clavecin y 5 instrumentos  
 John Constable (Cembalo)  
 London Sinfonietta  
 Leitung: Simon Rattle  
**Maurice Ravel:**  
 „Ah, c'est elle! C'est elle!“ aus  
 „L'enfant et les sortilèges“  
 Orchestre National de Lyon  
 Leitung: Leonard Slatkin  
**Paul Hindemith:**  
 1. Satz: Scherzando aus 3 Anekdoten  
 für Radio  
 Simon Höfele (Trompete)  
 Patrick Hollich (Klarinette)  
 Julia Ungureanu (Violine)  
 Balazs Orban (Kontrabass)  
 Eriko Takezawa (Klavier)  
**Paul Hindemith:**  
 „Lebhaft und Lustig“ aus der  
 Kammermusik Nr. 3 op. 36 Nr. 2  
 Lynn Harrell (Violoncello)  
 Royal Concertgebouw Orchestra  
 Leitung: Riccardo Chailly  
**Sergej Rachmaninoff:**  
 „Adagio ma non troppo“ aus der  
 Sinfonie Nr. 3  
 The Philadelphia Orchestra  
 Leitung: Yannick Nézet-Séguin  
**Sergej Rachmaninoff:**  
 „Allegro moderato“ aus der  
 Klaviersonate Nr.1 op. 28  
 Lukas Geniušas (Piano)  
**Antônio Carlos Jobim, Aloysio de Oliveira:**  
 „Inútil Paisagem“ (edit)  
 Paula & Jacques Morelenbaum,  
 Ryuichi Sakamoto
- Refugien, Rückzugsorte, Fluchtpunkte – gerade in unserer krisenbeladenen Zeit sind sie gefragt denn je. Auch die Musikgeschichte kennt natürlich Refugien: Komponisten verkriechen sich gerne in spartanischen Häuschen oder genießen Waldeslust und Inselglück, Pop- und Weltmusiker\*innen graben sich in

Studios in der ländlichen Isolation ein. Als Refugium kann aber auch eine prächtige Villa oder eine steinerne Festung dienen. Die Musikstunde begibt sich auf Zufluchtssuche zwischen dem brasilianischen Rio und dem norwegischen Bergen, zwischen Mallorca, Massachusetts, dem Iran und dem Wörther See.

- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Cécile Chaminade:**  
Thema mit Variationen op. 98  
Sarah Cahill (Klavier)
- Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR  
Leitung: Neville Marriner  
**Zoltán Kodály:**  
Tänze aus Galánta  
**Antonín Dvořák:**  
Sinfonie Nr. 7 d-Moll op. 70  
(Konzert vom 24. Januar 2013 in der Stuttgarter Liederhalle)
- George Onslow:**  
Bläserquintett F-Dur op. 81  
Les Vents Français  
**Johann Sebastian Bach:**  
Sonatina aus „Gottes Zeit ist die allerbeste Zeit“ BWV 106,  
Bearbeitung  
Klavierduo GrauSchumacher  
**Giulio Caccini:**  
„Dalla porta d'oriente“, Arie  
Rosa Domínguez (Mezzosopran)  
Dolores Costoyas (Theorbe)  
Mónica Pustilnik (Gitarre)  
**Joseph Bologne Chevalier de Saint-Georges:**  
Violinkonzert D-Dur  
Zefira Valova (Violine)  
Il pomo d'oro
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
**Mös Ensemble:**  
Alchemist  
Mös Ensemble
- Mös Ensemble:**  
I did  
Mös Ensemble
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Abendkonzert**  
**SWR Kultur Konzert in Kooperation mit Villa Musica RLP**  
Elaia Quartett:  
Iris Günther, Leonie Flaksman (Violine)  
Francesca Rivinius (Viola)  
Karolin Spegg (Violoncello)  
**Fanny Hensel:**  
Streichquartett Es-Dur  
**Leoš Janáček:**  
Streichquartett Nr. 2 „Intimate Letters“  
**Cecilia Damström:**  
Streichquartett Nr. 2 op. 61 „Letters“  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Streichquartett Nr. 6 f-Moll op. 80  
(Konzert vom 16. März 2024 im Künstlerhaus, Edenkoben)
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**  
Thommy Andersson:  
**One for all**  
Josefine Cronholm  
Kirk Knuffke  
Thommy Andersson  
Kenny Wollesen
- Kirk Knuffke:  
**I sang**  
Josefine Cronholm  
Kirk Knuffke  
Thommy Andersson  
Kenny Wollesen
- 23.00 Nachrichten, Wetter**

- 23.03 Musikstunde**  
**Refugien – Musikalische Zufluchten (1/5)**  
Mit Stefan Franzen  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

## Dienstag, 16. April

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
„Ein Sommernachtstraum“, Overtüre  
Kammerakademie Potsdam  
Leitung: Peter Rainer  
**Joseph Haydn:**  
Streichquartett B-Dur op. 76 Nr. 4  
Steuere Quartett  
**Hector Berlioz:**  
„Les nuits d'été“  
Véronique Gens (Sopran)  
Konzerthausorchester Berlin  
Leitung: Michael Gielen  
**Robert Schumann:**  
Variationen F-Dur op. 1  
„Abegg-Variationen“  
Volker Banfield (Klavier)  
**Dmitrij Schostakowitsch:**  
Sinfonie Nr. 6 h-Moll  
Berliner Philharmoniker  
Leitung: Andris Nelsons
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Henryk Wieniawski:**  
Violinkonzert Nr. 1 fis-Moll  
Midori (Violine)  
Saint Louis Symphony Orchestra  
Leitung: Leonard Slatkin  
**Johann Nepomuk Hummel:**  
Klaviertrio E-Dur op. 83  
Trio Parnassus  
**Joseph Haydn:**  
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2  
Christian-Pierre La Marca  
(Violoncello)  
Le Concert de la Loge  
**Johann Friedrich Fasch:**  
Sonate d-Moll  
Burkhardt Glaetzner, Ingo Goritzki  
(Oboe)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert D-Dur KV 451  
Sebastian Knauer (Klavier)  
Camerata Salzburg  
Leitung: Roger Norrington
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Franz Schreker:**  
Vorspiel zu einem Drama  
SWR Sinfonieorchester Baden-Baden und Freiburg  
Leitung: Michael Gielen  
**Franz Krommer:**  
Partita F-Dur op. 83  
Fruszina Hara (Trompete)  
Amphion Bläseroktett

- Julius Röntgen Vater:**  
„Sinfonietta humoristica“  
Staatsphilharmonie Rheinland-Pfalz  
Leitung: David Porcelijn
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Cécile Chaminade:**  
Études op. 35  
Johann Blanchard (Klavier)  
**Jean-Joseph Cassanéa de Mondonville:**  
Sonate en symphonie op. 3 Nr. 4  
Les Musiciens du Louvre  
Leitung: Marc Minkowski  
**Vicente Martin y Soler:**  
Divertimento Nr. 2 B-Dur  
Moonwinds  
**Karl Goldmark:**  
Im Garten aus der Sinfonie Nr. 1  
Es-Dur op. 26  
Pittsburgh Symphony Orchestra  
Leitung: André Previn  
**Friedrich II. von Preußen:**  
Sonate c-Moll  
Christoph Huntgeburth (Flöte)  
Raphael Alpermann (Cembalo)  
**Johann Baptist Cramer:**  
Klavierkonzert Nr. 6 Es-Dur  
London Mozart Players  
Klavier und Leitung: Howard Shelley
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
16.04.1735: Händels Oper  
„Alcina“ wird uraufgeführt  
Von Reinhard Ermen
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Hanf – Die klimafreundliche Kulturpflanze**  
Von Alexander Budde
- Hanf ist weit mehr als ein Rauschmittel. Cannabis-Arzneien lindern Schmerzen. Aus Wurzeln und Blättern, Samen und Blüten werden Zusätze für Tee, Kosmetika, vegane Nahrungsmittel gewonnen. Hanffasern eignen sich als Rohstoff für das klimaschonende Bauen, für schadstoffarme Textilien und vergleichbar nachhaltig erzeugte Formpressteile in der Autoindustrie. Forschende trauen dem drogenfreien Nutzhanf eine Schlüsselrolle im
- Kampf gegen Artensterben und Erderwärmung zu. Bringt die Cannabis-Legalisierung die Zeitenwende für die altgediente Kulturpflanze?
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Refugien – Musikalische Zufluchten (2/5)**  
Mit Stefan Franzen
- Musikliste:
- Emilia Giuliani:**  
Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)  
**João Gilberto:**  
„Bim Bom“  
João Gilberto  
**Ballaké Sissoko:**  
„Niandou“  
Ballaké Sissoko (Kora)  
Vincent Ségal (Violoncello)  
**Sainte-Colombe le Père:**  
„Les Pleurs“  
Jordi Savall, Christophe Coin (Bassgambe)  
**Gustav Mahler:**  
„St. Anthony of Padua preaches to the fishes“  
Uri Caine Ensemble  
**Gustav Mahler:**  
„Urlicht“  
Daniel Schmutzhard (Bariton)  
Franui  
**Gustav Mahler:**  
Tempo di Minuetto aus der Sinfonie Nr. 3  
Musikkollegium Winterthur  
Leitung: Pierre-Alain Monot  
**Kate Bush:**  
„The man with the child in his eyes“ (remastered)  
Kate Bush (Gesang)  
London Symphony Orchestra  
Leitung: David Katz  
**Kate Bush:**  
„Watching you without me“  
Kate Bush feat. Eberhard Weber  
**Genesis:**  
„White Mountain“  
Genesis  
**Mike Oldfield:**  
„Hergest Ridge part 1“, Original 1974  
Stereo Mix  
Mike Oldfield  
**Terje Isungset:**  
„Farewell Glacier“  
Terje Isungset Icofone  
Maria Skranes (Gesang)  
Toivo Fjose (Bass)  
Julie Rokseth (Harfe)  
Lyder Øverås Røed (Gitarre)
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**SWR Kultur Internationale Pianisten in Mainz**  
Vadym Kholodenko (Klavier)  
**Georg Friedrich Händel:**  
Suite Nr. 1 B-Dur HWV 434  
**Joseph Haydn:**  
Sonate Nr. 49 cis-Moll Hob. XVI:36  
**Ludwig van Beethoven:**  
Sonate Nr. 27 e-Moll op. 90  
(Konzert vom 12. Januar 2024 im Frankfurter Hof, Mainz)
- Camille Saint-Saëns:**  
Septett für Trompete, 2 Violinen, Viola, Violoncello, Kontrabass und Klavier Es-Dur op. 65  
The Nash Ensemble of London
- Thomas Adès:**  
„Traced Overhead“ op. 15  
**Franz Liszt:**  
Nr. 7 „Après une lecture de Dante“  
Nr. 6 „Sonetto 123 del Petrarca“ aus „Années de pèlerinage. Deuxième Année: Italie“ S 161  
Nr. 3 „Tarantella g-Moll“ aus „Années de pèlerinage. Supplément Venezia e Napoli“ S 162  
(Konzert vom 12. Januar 2024 im Frankfurter Hof, Mainz)
- Ein Begriff, der bei dem in Kiew geborenen und in Texas lebenden Pianisten Vadym Kholodenko immer fällt, wenn er mit seiner „eisernen Technik Momente kristalliner Feinsinnigkeit“ erschafft, wie ein Rezensent plastisch formuliert, ist „Poesie“. Der Gewinner des renommierten Van Cliburn-Klavierwettbewerbs wird daher von führenden Orchestern und Dirigenten weltweit geschätzt. In Mainz zeigte er von Händel bis Adès eindrucksvoll seine große interpretatorische Bandbreite.
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz, Singer/Songwriter, Klassik oder Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**

- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Kari Sál:  
**Cornerstone**  
Kari Sál
- Kari Sál:  
**Kite**  
Kari Sál
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 Jazz Session**  
**Sound Sounds – Die Vokalistin Jay Clayton**  
Von Julia Neupert
- Seit den 1960er-Jahren gehörte ihre Stimme zum Sound der Avantgarde in New York – Jay Clayton war zusammen mit Steve Lacy in der Loft-Szene aktiv, wurde eine enge Kooperationspartnerin von Minimal-Komponist Steve Reich und suchte die Begegnungen mit anderen Vokalist\*innen wie Jeanne Lee. Freie Improvisation, poetische Songs oder Neue Musik – Jay Clayton war eine vielseitige und von vielen Seiten geschätzte Musikerin. Am letzten Dezembertag 2023 ist Jay Clayton in New York gestorben – wir erinnern heute an diese außergewöhnliche Musikerin mit Aufnahmen aus unserem Archiv.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**  
**Verhandlungssache: Wie privat ist Kunst?**  
Mit Leonie Reineke, Michael Rebhahn und Studiogästen
- Spiegel der Seele oder ästhetische Tätigkeit? In der Neuen Musik lässt sich seit einiger Zeit eine Tendenz beobachten, wonach sich das Private vermehrt als Sujet der künstlerischen Äußerung artikuliert. Lebenserfahrungen, Krisen oder das Ausstellen alltäglicher Settings: Woher rührt dieses Bedürfnis nach Selbstoffenbarung? In unserer Reihe „Verhandlungssache“ gehen wir dieser Frage nach.
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

- 22.50 Jazz vor elf**  
Paul Peuker:  
**A sorrowful song**  
Peuker8
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Refugien – Musikalische Zufluchten (2/5)**  
Mit Stefan Franzen

**Mittwoch, 17. April**

- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Robert Schumann:**  
Sinfonie Nr. 2 C-Dur  
Köln Rundfunk-Sinfonie-Orchester  
Leitung: Hans Vonk  
**Carl Philipp Emanuel Bach:**  
Sonate D-Dur Wq 151  
Les Amis de Philippe  
**Johan Helmich Roman:**  
„Drottningholmssmusik“, Suite D-Dur  
Capella Coloniensis  
Leitung: Ulf Björlin  
**Franz Schreker:**  
5 Gesänge  
Mechthild Georg (Mezzosopran)  
WDR Rundfunkorchester Köln  
Leitung: Peter Gülke  
**Edvard Grieg:**  
„Lyrische Suite“ op. 54  
WDR Sinfonieorchester Köln  
Leitung: Eivind Aadland
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Louis Spohr:**  
Violinkonzert Nr. 7 e-Moll  
Takako Nishizaki (Violine)  
Philharmonic Chamber Orchestra  
Leitung: Libor Pešek  
**Ludwig van Beethoven:**  
„Eroica-Variationen“ op. 35  
David Meier (Klavier)  
**Leoš Janáček:**  
Suite op. 3  
Slowakische Philharmonie  
Leitung: Libor Pešek  
**Joseph Haydn:**  
„Arianna a Naxos“ Hob. XXVlb/2  
Cecilia Bartoli (Mezzosopran)  
András Schiff (Klavier)  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klavierkonzert Es-Dur KV 449  
Alfred Brendel (Klavier)  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Julius Rietz:**  
„Hero und Leander“, Ouvertüre  
MDR-Sinfonieorchester  
Leitung: Bruno Weil

- Johann Baptist Wendling:**  
Flötenquartett G-Dur op. 10 Nr. 6  
Neue Düsseldorfer Hofmusik  
**Germaine Tailleferre:**  
Concertino  
Nicanor Zabaleta (Harfe)  
Orchestre National de l'ORTF  
Leitung: Jean Martinon
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Luigi Boccherini:**  
Oboenquintett G-Dur op. 55 Nr. 1  
Lajos Lencsés (Oboe)  
Parisi-Quartett  
**Otto Nicolai:**  
„Die lustigen Weiber von Windsor“,  
Ouvertüre  
Wiener Philharmoniker  
Leitung: Christian Thielemann  
**Johann Nepomuk Hummel:**  
Violinkonzert G-Dur  
James Ehnes (Violine)  
London Mozart Players  
Leitung: Howard Shelley  
**Robert Schumann:**  
„Faschingsschwank aus Wien“ op. 26  
Nr. 1  
Elena Kuschnerowa (Klavier)  
**Antonio Vivaldi:**  
Violoncellokonzert B-Dur RV 423  
Sol Gabetta (Violoncello)  
Cappella Gabetta  
Leitung: Andres Gabetta  
**Johannes Brahms:**  
Rondo aus der Serenade A-Dur op. 16  
Concertgebouw-Orchester  
Amsterdam  
Leitung: Bernard Haitink
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
17.04.1964: Der Ford  
Mustang kommt auf den  
Markt  
Von Alfred Schmit
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Solo-Sex – Masturbation als Selbstfürsorge**  
Von Silvia Plahl
- Die Masturbation oder Onanie hat ihr Stigma als Ersatzbefriedigung verloren. Die Bezeichnung „Solo-Sex“ betont den Spaß und die

Gleichwertigkeit mit dem Sex zu zweit. Studien zeigen, dass das Einstiegsalter sinkt, Frauen deutlich aufholen, Singles mehr masturbieren als Menschen in Paarbeziehung. Solo-Sex kann Stress abbauen und Schmerzen lindern sowie das eigene Erleben beim Sex und die sexuelle Selbstbestimmung stärken. Die Selbstliebe ist auf dem Weg zu einer intimen Selbstfürsorge in jedem Lebensalter – mehr Offenheit und weniger Schamgefühl vorausgesetzt. (SWR 2022)

**8.58 Programmtipps**

**9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.05 Musikstunde  
Refugien – Musikalische Zufluchten  
(3/5)**  
Mit Stefan Franzen

Musikliste:

**Emilia Giuliani:**  
Präludium op. 46 Nr. 1  
Siegfried Schwab (Gitarre)

**Leonard Cohen:**  
„Days of kindness“  
Leonard Cohen

**Leonard Cohen:**  
„Moving on“  
Leonard Cohen

**Joni Mitchell:**  
„Carey“  
Joni Mitchell

**Etta Scollo:**  
„Cantanotte“  
Etta Scollo

**Zach Condon:**  
„Hadsel“  
Beirut

**Peter Maxwell Davies:**  
„An Orkney wedding, with sunrise“  
George McIlwham (Bagpipes)  
Royal Philharmonic Orchestra  
Leitung: Peter Maxwell Davies

**Aline Frazão:**  
„O homem que queria um barco“  
Aline Frazão

**Samuel Barber:**  
„The desire of hermitage“ aus den  
„Hermit songs“ op. 29  
Cheryl Studer (Sopran)  
John Browning (Piano)

**Frédéric Chopin:**  
Prélude op. 28 Nr. 2 a-Moll  
Mauricio Pollini (Piano)

**Frédéric Chopin:**  
Prélude op. 28 Nr. 24 d-Moll  
Mauricio Pollini (Piano)

**Anna Ferrer:**  
„Glosa a Menorca“  
Anna Ferrer

**Càstor Pérez Diz, Glòria Cruz i  
Torrellas:**  
„Vestida de nit“  
Sílvia Pérez Cruz

**10.00 Nachrichten, Wetter**

**10.05 Treffpunkt Klassik  
Musik. Meinung. Perspektiven.**

**11.57 Kulturtipps**

**12.00 Nachrichten, Wetter**

**12.05 Aktuell**

**12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und  
Gesellschaft

**12.58 Programmtipps**

**13.00 Nachrichten, Wetter**

**13.05 Mittagskonzert  
Heidelberger Frühling Musikfestival**  
Notos Quartett  
**Gustav Mahler:**  
Klavierquartettsatz a-Moll  
**Béla Bartók:**  
Klavierquartett c-Moll op. 20  
**Johannes Brahms:**  
Klavierquartett Nr. 1 g-Moll op. 25  
(Konzert vom 17. April 2024 in der  
Aula der Alten Universität,  
Heidelberg)

Mit einer großen Neuentdeckung wartet das Berliner Notos Quartett auf: mit dem lange als verschollen geltenden, temperamentvollen Klavierquartett des 17-jährigen Béla Bartók. Das vielfach preisgekrönte Ensemble präsentiert noch zwei weitere solcher jugendlich-leidenschaftlichen Werke mit ungarischem Einschlag: der auch von slawischen Komponisten beeinflusste Quartettsatz des 16-jährigen Gustav Mahler und das beliebte Klavierquartett von Johannes Brahms mit seinem feurigen „Rondo alla Zingarese“-Finale.

**14.58 Programmtipps**

**15.00 Nachrichten, Wetter**

**15.05 Hörbar  
Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.

**16.00 Nachrichten, Wetter**

**16.05 Impuls  
Wissen aktuell**

**16.58 Programmtipps**

**17.00 Nachrichten, Wetter**

**17.05 Forum**

**17.50 Jazz vor sechs**  
Jim Pepper:  
**Witchi tai to**  
Jim Pepper

**18.00 Nachrichten, Wetter**

**18.05 Aktuell**

**18.30 SWR Kultur am Abend**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Lost in Music  
Tönende Stille – Caspar David  
Friedrich und die Musik**  
Von Rafael Rennicke

Caspar David Friedrich: Wie kein anderer seiner Zeit malt er gleißende Himmel, ziehende Wolken, die Weite des Meeres und einsame Menschen in der Stille der Landschaft. Zu seinem 250. Geburtstag in diesem Jahr ist er in aller Auge und in aller Munde. Doch bleibt es dabei meist merkwürdig still um die Klänge, die aus seinen sehnsuchtsvollen Bildern tönen. Dieses „Lost in Music“ von Rafael Rennicke versinkt in den Farben und in der Atmosphäre von Friedrichs Texten und Bildern – und öffnet einen musikalischen Echo-Raum, der sie weit über das 19. Jahrhundert hinaus trägt.

**21.00 Nachrichten, Wetter**

**21.03 NOWJazz  
Sonic Wilderness**  
Von Ulrich Kriest

Diese Reihe unternimmt Expeditionen in Randgebiete und Zwischenwelten des Jazz: Improv, Electronica, Klangkunst, Noise, Ambient oder Rock – hier kommen Neuveröffentlichungen und Entdeckungen zu Gehör, die sonst on air kaum zu haben sind. Abenteuerliche Klänge für abenteuerlustige Ohren.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)

**22.50 Jazz vor elf**  
Chris Potter:  
**Málaga moon**  
Chris Potter  
Brad Mehldau  
John Patitucci  
Brian Blade

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde  
Refugien – Musikalische Zufluchten  
(3/5)**  
Mit Stefan Franzen  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Donnerstag, 18. April****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert****Richard Wagner:**

„Tristan und Isolde“, Vorspiel und Liebestod

Lioba Braun (Mezzosopran)

NDR Sinfonieorchester

Leitung: Peter Schneider

**König Georg V. von Hannover:**

4 Lieder ohne Worte

Ingo Dannhorn (Klavier)

**Friedrich Ernst Fesca:**

Sinfonie Nr. 3 D-Dur

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Frank Beermann

**Béla Bartók:**

Streichquartett a-Moll op. 17

Mitglieder des NDR

Sinfonieorchesters

**Xavier Montsalvatge:**

„Concerto breve“

Jenny Lin (Klavier)

NDR Radiophilharmonie

Leitung: Celso Antunes

**2.00 Nachrichten, Wetter****2.03 ARD-Nachtkonzert****Franz Schubert:**

Sinfonie Nr. 5 B-Dur

Orchestre Révolutionnaire et

Romantique

Leitung: John Eliot Gardiner

**Joseph Haydn:**

Streichquartett B-Dur op. 5 Nr. 1

The Angeles String Quartet

**Mélanie Bonis:**

„Les femmes de légende“

Bukarest Symphonieorchester

Leitung: Benoît Fromanger

**Giovanni Pierluigi da Palestrina:**

6 Motetten aus „Canticum

Canticorum“

Chanticleer

**Dmitrij Schostakowitsch:**

Violoncellokonzert Nr. 1 Es-Dur

Mstislaw Rostropowitsch

(Violoncello)

Rundfunk-Sinfonieorchester

Saarbrücken

Leitung: Myung-Whun Chung

**4.00 Nachrichten, Wetter****4.03 ARD-Nachtkonzert****Carl Stamitz:**

Klarinettenkonzert Nr. 6 Es-Dur

Kurpfälzisches Kammerorchester

Klarinette und Leitung: Paul Meyer

**Johann Adolf Hasse:**

Salve Regina Es-Dur

Barbara Bonney (Sopran)

Bernarda Fink (Mezzosopran)

Musica Antiqua Köln

Leitung: Reinhard Goebel

**Igor Strawinsky:**

„L'Oiseau de feu“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Georges Prêtre

**5.00 Nachrichten, Wetter****5.03 ARD-Nachtkonzert****Gioacchino Rossini:**

„Tancredi“, Ouvertüre

Münchner Rundfunkorchester

Leitung: Roberto Abbado

**Francis Poulenc:**

Suite française d'après Claude

Gervaise

Orchestre National de France

Leitung: Charles Dutoit

**Georg Friedrich Händel:**

Concerto grosso G-Dur HWV 319

The English Concert

Leitung: Trevor Pinnock

**Friedrich Kuhlau:**

Sonate F-Dur op. 79 Nr. 1

Dora Bratchkova (Violine)

Andreas Meyer-Hermann (Klavier)

**Léo Delibes:**

„Cortège de Bacchus“

Cincinnati Pops Orchestra

Leitung: Erich Kunzel

**Richard Wagner:**

Sinfonie C-Dur

Norwegisches Rundfunkorchester

Leitung: Ari Rasilainen

**6.00 SWR Kultur am Morgen**

darin bis 8.30 Uhr:

u. a. Pressestimmen,

Kulturmedienschau und

Kulturgespräch

**6.00 Nachrichten, Wetter****6.20 Zeitwort**

18.04.1998: Das Festspielhaus

Baden-Baden wird eröffnet

Von Bettina Winkler

**6.30 Nachrichten****7.00 Nachrichten, Wetter****7.30 Nachrichten****7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.30 Das Wissen****Geschichten erzählen – Wie wir mit Narrativen die Welt erklären**

Von Luca Sumfleth

Geschichten sind ein uralter Teil der menschlichen Kultur. Sie unterhalten nicht nur, sondern schaffen Erinnerungen und Bedeutung. In Unternehmen und in der Politik sind die Begriffe „Storytelling“ und „Narrativ“ in Mode gekommen. Denn narratives Denken kann neue Lösungswege aufzeigen und gemeinsames Handeln ermöglichen. Die Welt in einfache Geschichten zu

packen, kann aber auch Tatsachen verzerren und manipulieren. Brauchen wir mehr Erzählungen? Und wenn ja, welche?

**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.05 Musikstunde****Refugien – Musikalische Zufluchten (4/5)**

Mit Stefan Franzen

Musikliste:

**Emilia Giuliani:**

Präludium op. 46 Nr. 1

Siegfried Schwab (Gitarre)

**Gabriele Muscolino:**

„Il ragazzo che saliva sugli alberi“ (edit)

Gabriele Muscolino

**Frederick Delius:**

„On hearing the first cuckoo in spring“

Bergen Philharmonic Orchestra

Leitung: Andrew Davis

**Jean Sibelius:**

„Granen“

Chandler Beaugrand (Marimba)

**Martin Smolka:**

„Pleiades“ aus „Walden, the Distiller of Celestial Dews“

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

**Martin Smolka:**

„Blackberries“ aus „Walden, the Distiller of Celestial Dews“

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Marcus Creed

**Maurice Ravel:**

Szenen 16-20 aus „L'Enfant et les Sortilèges“

Orchestre National de Lyon

Leitung: Leonard Slatkin

**Gustav Mahler:**

„Waldmärchen“ aus „Das klagende Lied“

San Francisco Symphony

Leitung: Michael Tilson Thomas

**Gustav Mahler:**

„Only love beauty“

Barbara Walker (Stimme)

Kettwiger Bach Chor

Leitung: Wolfgang Kläsener

**Gustav Mahler:**

„Ich bin der Welt abhanden gekommen“

Karla Bytnarová (Alt)

Brno Philharmonic Orchestra

Leitung: Martin Turnovsky

**Joseph Lauber:**

„Scherzo – Allegro“ aus der Sinfonie

Nr. 1 Es-Dur

Sinfonie Orchester Biel Solothurn

Leitung: Kaspar Zehnder

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.05 Treffpunkt Klassik****Musik. Meinung. Perspektiven.**

- 11.57 Kulturtipps** Robert Marcel Lepage: einer ungewöhnlichen Bühnensituation und Video, tendiert der Zyklus zum Musiktheater, entwickelt wurde er in Zusammenarbeit mit dem SWR Experimentalstudio und im Rahmen des Projektes aGLOBE. Im Mitschnitt des Konzertabends vermittelt sich aber auch rein akustisch die sensible Spannung, mit der die Texte aus David Gascoynes Gedichtsammlung in Musik erscheinen.
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
**Jean Sibelius:**  
Musette aus König Kristian II. op. 27  
Folke Gräsbeck (Klavier)
- Finnish Radio Symphony Orchestra  
Inmo Yang (Violine)  
Leitung: Sakari Oramo
- Jean Sibelius:**  
Rakastava op. 1
- Sergei Prokofjew:**  
Violinkonzert Nr. 1 D-Dur op. 19
- Dora Pejačević:**  
Sinfonie fis-Moll op. 41  
(Konzert vom 31. Januar 2024 im Musiikkitalo, Helsinki)
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Klaversonate D-Dur KV 576  
Elisabeth Leonskaja (Klavier)
- Christoph Graupner:**  
Oboenkonzert C-Dur GWV 302  
Elisabeth Grümmer (Oboe d'amore)  
Ensemble der „Bachkantaten in Vorarlberg“
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Hörbar**  
**Musik grenzenlos**  
Ob Chanson, Folk, Jazz,  
Singer/Songwriter, Klassik oder  
Filmmusik – hier ist alles möglich.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Robert Marcel Lepage:  
**Pee Wee joue aux échelles et serpents**  
Robert Marcel Lepage  
Guillaume Bourque  
François Houle  
Jean-Sébastien Leblanc  
André Moisan  
Pierre-Emmanuel Poizat  
Richard Simas
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**
- 18.30 SWR Kultur am Abend**
- 19.00 Nachrichten, Wetter**
- 19.40 Israelitische Feier zum Pessach-Fest**  
Rabbiner Joel Berger, Stuttgart
- 20.00 Nachrichten, Wetter**
- 20.03 MusikGlobal**  
**Schamaninnen, Rituale und Hochzeiten – Indigene Musik in Zentralindien**  
Von Rolf Killius
- „Schließlich hat die Göttin Kali vollständig Besitz von der Schamanin genommen. Sie zittert am ganzen Körper, während sich die Trommler und Oboenspieler immer mehr in Rage spielen. Gespannt verfolgen die Dorfbewohner das Schauspiel rund um den heiligen Schrein ....“ Der Autor hat sich für längere Zeit in der zentralindischen Region Bastar aufgehalten, die hauptsächlich von indigenen Völkern bewohnt wird. Er nimmt an schamanischen Ritualen teil, wird zu Hochzeiten eingeladen und lernt die professionellen Ritualmusiker der Mahar Kaste kennen.
- 21.00 Nachrichten, Wetter**
- 21.03 JetztMusik**  
**„Hölderlin's Madness“ – Werke von Christian Mason und John Croft beim Giga-Hertz-Festival 2023**  
Explore Ensemble  
SWR Experimentalstudio  
Lotte Betts-Dean (Mezzosopran)  
Thorwald Jorgensen (Theremin)  
**Christian Mason:**  
Hölderlin's Madness für Stimme, Theremin, Ensemble, Video und Elektronik (Uraufführung)  
**John Croft:**  
„... ne l'aura che trema“ für Altflöte und Elektronik (Deutsche Erstaufführung)  
(Konzert vom 7. Dezember 2023 beim Giga-Hertz-Festival im ZKM Karlsruhe)
- Ein Liederzyklus der besonderen Art: Im Rahmen des Giga-Hertz-Festivals 2023 kommt Christian Masons Komposition zu Friedrich Hölderlin zur Uraufführung. Inszeniert mit
- 22.00 Nachrichten, Wetter**
- 22.03 Forum**  
(Wiederholung von 17.05 Uhr)
- 22.50 Jazz vor elf**  
Rebecca Trescher:  
**Prelude Wildwasser**  
Rebecca Trescher Tentet
- 23.00 Nachrichten, Wetter**
- 23.03 Musikstunde**  
**Refugien – Musikalische Zufluchten (4/5)**  
Mit Stefan Franzen  
(Wiederholung von 9.05 Uhr)
- Freitag, 19. April**
- 0.00 Nachrichten, Wetter**
- 0.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Divertimento D-Dur KV 136  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Riccardo Muti  
**Johannes Brahms:**  
„7 Marienlieder“ op. 22  
Chor des BR  
Leitung: Colin Davis  
**Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll „Schottische“  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Pablo Heras-Casado  
**Franz Danzi:**  
Bläserquintett B-Dur op. 56 Nr. 1  
Natalie Schwaabe (Flöte)  
Tobias Vogelmann (Oboe)  
Bettina Faiss (Klarinette)  
Holger Schinköthe (Fagott)  
Ursula Kepser (Horn)  
**Ernst von Dohnányi:**  
Konzertstück D-Dur op. 12  
David Pia (Violoncello)  
Münchner Rundfunkorchester  
Leitung: Ulf Schirmer
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Musik zu „Pantolon und Colombine“  
KV 446  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner

- Clara Schumann:**  
Sonate g-Moll  
Christina Brandner (Klavier)
- Joseph Canteloube:**  
Aus "Chants d'Auvergne"  
Véronique Gens (Sopran)  
Orchestre National de Lille  
Leitung: Serge Baudo
- Charles Gounod:**  
Streichquartett g-Moll  
Quatuor Cambini-Paris
- George Gershwin:**  
Fantasie über „Porgy and Bess“  
Joshua Bell (Violine)  
London Symphony Orchestra  
Leitung: John Williams
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Mieczyslaw Weinberg:**  
Concertino op. 42  
Sergey Ostrovsky (Violine)  
Bournemouth Symphony Orchestra  
Leitung: Thomas Sanderling
- Frédéric Chopin:**  
Variationen über „La ci darem la mano“ op. 2  
Daniil Trifonov (Klavier)
- Dmitrij Bortnjanskij:**  
Sinfonie concertante B-Dur  
Pratum Integrum Orchestra
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Francesco Manfredini:**  
Konzert a-Moll op. 3 Nr. 2  
Les Amis de Philippe  
Leitung: Ludger Rémy
- Joseph Haydn:**  
Violoncellokonzert D-Dur Hob. VIIb/2  
Christian-Pierre La Marca  
(Violoncello)  
Le Concert de la Loge
- Robert Schumann:**  
Fantasiestücke op. 73  
Hansjörg Schellenberger (Oboe d'amore)  
Rolf Koenen (Klavier)
- Ludwig van Beethoven:**  
„Die Weihe des Hauses“, Ouvertüre  
Radio-Sinfonieorchester Stuttgart  
Leitung: Neville Marriner
- Anton Rubinstein:**  
Capriccio A-Dur op. 50 Nr. 4  
Yaara Tal, Andreas Groethuysen  
(Klavier)
- Johann Strauß:**  
„Nord und Süd“ op. 405  
Tschechoslowakische  
Staatsphilharmonie Košice  
Leitung: Alfred Walter
- 6.00 SWR Kultur am Morgen**  
darin bis 8.30 Uhr:  
u. a. Pressestimmen,  
Kulturmedienschau und  
Kulturgespräch
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.20 Zeitwort**  
19.04.1917: Der  
Jesuitenorden wird wieder  
zugelassen  
Von Jürgen Hoeren
- 6.30 Nachrichten**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.30 Nachrichten**
- 7.57 Wort zum Tag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.30 Das Wissen**  
**Zusatzstoffe in Lebensmitteln – Wie sie nutzen, wann sie schaden**  
Von Lore Mann und Sonja Striegl
- Viele Deutsche wollen sich gesund ernähren, gerade Jüngere wünschen sich „keine Chemie“ im Essen. Doch Zusatzstoffe in Lebensmitteln sind nicht immer gesundheitsschädlich. Die Stoffe mit den E-Nummern sind meist gut erforscht, überprüft und rechtlich reglementiert. Sie machen Schokoküsse schaumig, Tiefkühlpizza knusprig oder Joghurt cremig. Trotzdem enthalten viele Fertiggerichte unnatürliche Substanzen, von denen unklar ist, wie sie im Körper wirken – und sie lassen sich anhand der Zutatenliste nicht erkennen. Mehr Aufklärung und neue Gesetze sind nötig. (SWR 2023)
- 8.58 Programmtipps**
- 9.00 Nachrichten, Wetter**
- 9.05 Musikstunde**  
**Refugien – Musikalische Zufluchten (5/5)**  
Mit Stefan Franzen
- 10.00 Nachrichten, Wetter**
- 10.05 Treffpunkt Klassik**  
**Musik. Meinung. Perspektiven.**
- 11.57 Kulturtipps**
- 12.00 Nachrichten, Wetter**
- 12.05 Aktuell**
- 12.30 SWR Kultur am Mittag**  
Das Magazin für Kultur und Gesellschaft
- 12.58 Programmtipps**
- 13.00 Nachrichten, Wetter**
- 13.05 Mittagskonzert**  
Staatsorchester Rheinische Philharmonie  
Leitung: Benjamin Shwartz
- Franz Schubert:**  
Ouvertüre zu Schuberts  
„Rosamunde“ D 797
- Felix Mendelssohn Bartholdy:**  
Sinfonie Nr. 3 a-Moll op. 56  
„Schottische Symphonie“  
(Konzert vom 3. November 2023 in der Rhein-Mosel-Halle, Koblenz)
- Ludwig van Beethoven:**  
Klaviertrio D-Dur op. 70 Nr. 1  
„Geistertrio“  
Oberon Trio
- Georg Philipp Telemann:**  
Suite für Streicher und Basso continuo B-Dur TWV 55:B5  
„Völker-Ouvertüre“  
Akademie für Alte Musik Berlin  
Leitung: Georg Kallweit
- Wilhelm Stenhammar:**  
„Excelsior!“, Sinfonische  
Konzertouvertüre op. 13  
Deutsche Radio Philharmonie  
Saarbrücken Kaiserslautern  
Leitung: Pietari Inkinen
- 14.58 Programmtipps**
- 15.00 Nachrichten, Wetter**
- 15.05 Feature**  
**Förderbedarf – Arbeitsmöglichkeiten für Menschen mit Behinderung**  
Von Nele Dehnenkamp
- Menschen mit einer Lernbehinderung können selten ihren Beruf frei wählen, meist arbeiten sie in „Werkstätten für behinderte Menschen“ (WfbM). Diese sollen für den ersten Arbeitsmarkt rehabilitieren. Doch weniger als ein Prozent der rund 300.000 Werkstattbeschäftigten wechselt in ein reguläres Arbeitsverhältnis. Möglichkeiten für inklusive Arbeitsverhältnisse außerhalb der Werkstätten gibt es. Woran liegt es, dass sie kaum genutzt werden? Und wie kann Teilhabe im Arbeitsleben gelingen? Eine Spurensuche in der Praxis.
- 16.00 Nachrichten, Wetter**
- 16.05 Impuls**  
**Wissen aktuell**
- 16.58 Programmtipps**
- 17.00 Nachrichten, Wetter**
- 17.05 Forum**
- 17.50 Jazz vor sechs**  
Herbie Hancock:  
**Driftin'**  
Anne Czichowsky Quintett
- George Benson:  
**From now on**  
Anne Czichowsky Quintett
- 18.00 Nachrichten, Wetter**
- 18.05 Aktuell**



**18.30 SWR Kultur am Abend**

**19.00 Nachrichten, Wetter**

**20.00 Nachrichten, Wetter**

**20.03 Abendkonzert**

**Tartanis trifft Theodorakis**

Philharmonisches Orchester Freiburg

Leitung: Ektoras Tartanis

**Richard Wagner:**

„Eine Faust Overture“ d-Moll WWV 59

**Mikis Theodorakis:**

Sinfonie Nr. 1 (Deutsche

Erstaufführung)

(Konzert vom 26. März 2024 im

Konzerthaus Freiburg)

**Robert Schumann:**

Romanze op. 28/2 für Klavier

Kristian Bezuidenhout

(Hammerklavier)

**Georg Friedrich Händel:**

„Silete venti“, Motette HV 242

Emma Kirkby (Sopran)

Katharina Arfken, Alison Gangler

(Oboe)

Freiburger Barockorchester

Leitung: Gottfried von der Goltz

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Klaviertrio Nr. 2 c-Moll op. 66

Trio Maurice

Fast 70 Jahre nach ihrer Uraufführung in Athen erlebt Mikis Theodorakis 1. Sinfonie ihre deutsche Erstaufführung in Freiburg – ein ausdrucksstarkes Werk des griechischen Komponisten, Schriftstellers und Politikers, der es wie kaum ein anderer Musiker verstand, menschliche Gemütszustände in Klang zu fassen. Die Begegnung mit Mikis Theodorakis war auch ein prägender Einfluss für Dirigent Ektoras Tartanis, der dem Komponisten kurz vor seinem Tod versprach, das Werk aufzuführen.

**22.00 Nachrichten, Wetter**

**22.03 Vor Ort**

**lesenswert Quartett mit Denis Scheck**

Vier aktuelle Bücher, vier meinungsstarke Leser\*innen und ein reger Austausch

Denis Scheck, Insa Wilke, Ijoma Mangold und zu Gast Melanie Möller Sie diskutieren über Bücher von Maggie Millner, Sigrid Nunez, Levin Westermann und Barbara Kingsolver. (Aufzeichnung vom 27. Februar 2024 im SWR-Funkhaus in Mainz)

Literaturexperte Denis Scheck moderiert die Gesprächsrunde aus dem SWR-Funkhaus in Mainz. Stammgäste sind die freie Literaturkritikerin Insa Wilke sowie Ijoma Mangold, Redakteur im Feuilleton der ZEIT. In jeder Sendung gibt es einen wechselnden Gast, der das Quartett vervollständigt.

Diesmal vervollständigt die Alt-Philologin Melanie Möller die Runde.

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Musikstunde**

**Refugien – Musikalische Zufluchten (5/5)**

Mit Stefan Franzen

(Wiederholung von 9.05 Uhr)

**Samstag, 20. April**

**0.00 Nachrichten, Wetter**

**0.03 ARD-Nachtkonzert**

**Justin Heinrich Knecht:**

„Die Aeolsharfe oder Der Triumph der Musik und Liebe“, Overture

Hofkapelle Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

**Claude Debussy:**

„Ibéria“

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: Sergiu Celibidache

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

Sonate B-Dur KV 281

Jewgenij Koroliow (Klavier)

**Conradin Kreutzer:**

„Missa de Sta. Francisca“

Cornelia Götz (Sopran)

Ruth Sandhoff (Alt)

Hans-Jürgen Schöpf (Tenor)

Egbert Junghanns (Bass)

Lettischer Staatschor „Latvija“

SWR Sinfonieorchester Baden-Baden

und Freiburg

Leitung: Alexander Sumski

**Theodor Kirchner:**

8 Stücke op. 79

Johannes Moser (Violoncello)

Paul Rivinius (Klavier)

**Max Reger:**

„Ach Herr, strafe mich nicht“ op. 110

Nr. 2

SWR Vokalensemble Stuttgart

Leitung: Frieder Bernius

**2.00 Nachrichten, Wetter**

**2.03 ARD-Nachtkonzert**

**Carl Loewe:**

Klavierkonzert Nr. 2 A-Dur

Mari Kodama (Klavier)

Russian National Orchestra

Leitung: Kent Nagano

**Joseph Haydn:**

Streichquartett Es-Dur op. 17 Nr. 3

Angeles String Quartet

**Florence Price:**

Sinfonie Nr. 1 e-Moll

Philadelphia Orchestra

Leitung: Yannick Nézet-Séguin

**Johann Nepomuk Hummel:**

Klavierquintett Es-Dur op. 87

Klavierquintett Wien

**Darius Milhaud:**

„Saudades do Brazil“ op. 67

Capella Cracoviensis

Leitung: Karl Anton Rickenbacher

**4.00 Nachrichten, Wetter**

**4.03 ARD-Nachtkonzert**

**Domenico Scarlatti:**

„Les femmes de bonne humeur“,

Ballett-Suite

Deutsche Radio Philharmonie

Saarbrücken Kaiserslautern

Leitung: Robert Reimer

**Jean Cras:**

Flötenquintett

Linos Harfenquintett

**Charles Villiers Stanford:**

„Irische Rhapsodie Nr. 3“ op. 137

Gemma Rosefield (Violoncello)

BBC Scottish Symphony Orchestra

Leitung: Andrew Manze

**5.00 Nachrichten, Wetter**

**5.03 ARD-Nachtkonzert**

**Edvard Grieg:**

Norwegische Tänze op. 35 Nr. 1 und 2

Michala Petri (Blockflöte)

The English Chamber Orchestra

Leitung: Okko Kamu

**Joseph Haydn:**

Sonate E-Dur Hob. XVI/13

Lars Vogt (Klavier)

**Georg Philipp Telemann:**

Konzert B-Dur

Holland Baroque Society

**Louis Spohr:**

Violinkonzert Nr. 8 a-Moll

András Adorján (Flöte)

Radio-Sinfonieorchester Stuttgart des SWR

Leitung: David Shallon

**Ferdinand Ries:**

Klavierkonzert a-Moll op. 132

Christopher Hinterhuber (Klavier)

Royal Liverpool Philharmonic

Orchestra

Leitung: Uwe Grodd

**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Violoncellokonzert B-Dur Wq 171

Orchestra of the Eighteenth Century

Leitung: Roel Dieltiens

**6.00 Nachrichten, Wetter**

**6.04 Musik am Morgen**

**Johann Sebastian Bach:**

Air aus der Orchestersuite Nr. 3 D-Dur

BWV 1068, Bearbeitung

Albrecht Mayer (Englischhorn)

Berliner Barock Solisten

Leitung: Albrecht Mayer

**Johann Heinrich Schmelzer:**

Sonata (Battaglia) a 7

Freiburger BarockConsort

**Joseph Haydn:**

1. Satz aus dem Streichquartett

D-Dur Hob III:63 „Lerchenquartett“

Danish String Quartet

**Agustín Barrios:**

Una limosna por el amor de dios

Thibaut Garcia (Gitarre)

**Ludwig van Beethoven:**

3. Satz aus dem Klavierkonzert Nr. 4

G-Dur op. 58

Lauma Skride (Klavier)

Brandenburger Symphoniker

Leitung: Peter Gülke

**Marin Marais:**

Chaconne aus Alcione  
Le Concert des Nations  
Leitung: Jordi Savall

nach dem Zeitwort:

**Maria Antonia Walpurgis:**

Da me ti dividi aus Talestri,  
Bearbeitung  
Raphaëla Gromes (Violoncello)  
Festival Strings Lucerne

**6.45 Zeitwort**

20.04.1938: Leni Riefenstahl  
Olympia-Film wird uraufgeführt  
Von Herbert Spaich

**6.58 Programmtipps****7.00 Nachrichten, Wetter****7.04 Musik am Morgen**

**Hubert Giraud:**  
Sous le ciel de Paris, Bearbeitung  
Das Hornquartett der Berliner  
Philharmoniker

**Jean-Féry Rebel:**

Les caractères de la dance, Suite  
Pratum Integrum Orchestra

**Max Reger:**

1. Satz aus dem Klarinettenquintett  
A-Dur op. 146  
Kilian Herold (Klarinette)  
Armida Quartett

**Johannes Brahms:**

Bitteres zu sagen denkst du aus op.  
32

Konstantin Krimmel (Bariton)  
Hélène Grimaud (Klavier)

**Joseph Aloys Schmittbaur:**

Sinfonie Es-Dur op. 2 Nr. 1  
L'arte del mondo  
Leitung: Werner Ehrhardt

**Sergej Wassiljewitsch Rachmaninow:**

Barcarolle aus der Suite für 2 Klaviere  
Nr. 1 op. 5  
Klavierduo Genova & Dimitrov

**Jakob Encke:**

Samba  
vision string quartet

**Earl Hatch:**

Rimba Samba  
Bohdan Janke (Marimbaphon)  
Dorothea Slavik (Klavier)

**7.57 Wort zum Tag****8.00 Nachrichten, Wetter****8.04 Musik am Morgen****Wolfgang Amadeus Mozart:**

3. Satz aus dem Oboenkonzert C-Dur  
KV 314  
Iwan Podjomow (Oboe)  
Il pomo d'oro  
Leitung: Maxim Emelyanychev

**Rachel Portman:**

Letter box aus Snow flower and the  
secret fan  
Raphaëla Gromes (Violoncello)  
Rachel Portman (Klavier)

**Francesco Maria Veracini:**

4. Satz aus der Violinsonate e-Moll  
op. 1 Nr. 6  
L'Arte dell'Arco  
Leitung: Federico Guglielmo

**Johann Sebastian Bach:**

1. Satz aus dem Konzert C-Dur BWV  
1061  
GrauSchumacher Piano Duo  
Deutsches Symphonie-Orchester  
Berlin

Leitung: Martyn Brabbins

**George David Weiss, Bob Thiele:**

What a wonderful world,  
Bearbeitung  
Christian-Pierre La Marca  
(Violoncello)  
Nathanaël Gouin (Klavier)  
Orchestre de Paris

**8.30 Das Wissen****Wie Frauen das Bauhandwerk erobern**

Von Anja Schrum

Ob auf dem Dachstuhl, der  
Malerleiter oder am  
Sicherungskasten –  
Handwerkerinnen sind immer noch  
die große Ausnahme. 1994 fiel zwar  
das Beschäftigungsverbot für Frauen  
im Bauhauptgewerbe in der  
Bundesrepublik – in der DDR gab es  
das gar nicht – trotzdem ist der Anteil  
weiblicher Fachkräfte bis heute  
verschwindend gering. Zu wenig  
weibliche Vorbilder, wenig Wissen  
über Ausbildungsberufe,  
Macho-Sprüche auf der Baustelle –  
das sind nur einige Gründe.  
Gleichzeitig leidet auch das  
Baugewerbe unter Fachkräftemangel.  
Was muss sich also ändern – und wie  
machen es andere Länder?

**8.58 Programmtipps****9.00 Nachrichten, Wetter****9.04 Musikstunde****Chanson**

Mit Nicolas Tribes

Ein gutes Chanson ist wie ein  
französisches Croissant: Leicht aber  
gehaltvoll. Wir feiern die große  
Musiktradition unserer Nachbarn –  
immer wieder in diesem Jahr in der  
Musikstunde am Samstag. Zu Beginn  
der schönen Jahreszeit hören wir  
Lieder, die von Aufbruch und  
Neubeginn handeln: vom ersten Kuss  
aber auch vom ersten Kummer. Einen  
festen Platz in dieser Stunde haben  
die Altmeister und -meisterinnen des  
Chansons: Charles Trenet, Jacques  
Brel, George Brassens, Barbara oder  
Serge Gainsbourg. Aber natürlich  
kommen auch die jüngeren  
Generationen zu Wort, die das Erbe  
bis heute weiterführen.

**10.00 Nachrichten, Wetter****10.04 Treffpunkt Musik****Gäste. Gespräche. Musik.**

Am Mikrofon: Jörg Lengersdorf

Wir starten ins Wochenende mit  
spannenden Persönlichkeiten aus  
Musik, Kultur und Gesellschaft. Jede  
Woche lädt „Treffpunkt Musik“ einen  
prominenten Gast als  
Gesprächspartner ins Studio ein – mit  
im Gepäck hat er seine eigene  
Lebensgeschichte und seine  
persönliche Musikauswahl. Daneben  
werfen wir einen Blick auf  
musikalische Highlights im  
Sendegebiet und berichten über  
Neuigkeiten und Neuerscheinungen  
aus dem Musikbetrieb.

**11.58 Programmtipps****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Aktuell****12.15 Weltweit****12.30 Mittagskonzert****Carl Philipp Emanuel Bach:**

Sinfonie G-Dur Wq 182 Nr. 1 (H 657)  
Orchestra of the Eighteenth Century  
Leitung: Alexander Janiczek

**Carl Philipp Emanuel Bach:**

Am Bache  
Andrea Chudak (Sopran)  
Lidiya Naumova (Gitarre)  
**Johann Christian Bach:**  
„Temistocle“, Arie des Temistocle (1.  
Akt) und Arie der Rossane (2. Akt)  
Mark Padmore (Tenor)

Sun Hae Im (Sopran)  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Gottfried von der Goltz

**Johann Sebastian Bach / Wilhelm**

**Friedemann Bach:**  
Präludium Nr. 2 c-Moll BWV 871 und  
Fuge c-Moll F 32

Yaara Tal (Klavier)

**Felix Mendelssohn Bartholdy:**

Das schlechte Wetter / Der Übergang  
zum Frühling / Es lacht der Mai aus  
„Die erste Walpurgisnacht“ op. 60  
Mark Le Brocq (Tenor)  
Crouch End Festival Chorus  
London Mozart Players  
Leitung: David Temple

**Fanny Hensel:**

3 Duette auf Texte von Heine  
Barbara Bonney (Sopran)  
Angelika Kirchschlager  
(Mezzosopran)  
Malcolm Martineau (Klavier)

**Gioachino Rossini:**

„Il barbiere di Siviglia“,  
Verleumdungssarie des Basilio (1. Akt)  
Paata Burchuladze (Bass)  
Orchestra del Teatro Comunale di  
Bologna  
Leitung: Guiseppe Patanè

**Wolfgang Amadeus Mozart:**

„Don Giovanni“, Auszug (2. Akt)  
 Agnes Baltza, Anna Tomowa-Sintow,  
 Kathleen Battle (Sopran)  
 Gösta Winbergh (Tenor)  
 Samuel Ramey (Bariton)  
 Ferruccio Furlanetto, Alexander  
 Malta, Paata Burchuladze (Bass)  
 Chor der Deutschen Oper Berlin  
 Berliner Philharmoniker  
 Leitung: Herbert von Karajan

**13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 SWR Kultur am  
Samstagnachmittag**

Kultur und Lebensart  
 Moderation: Jörg Armbrüster

ca. 16.04 Uhr Erklär mir Pop  
 ca. 16.48 Uhr Wort der Woche

**15.00 Nachrichten, Wetter****16.00 Nachrichten, Wetter****17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 Gespräch****Renate Bender, Galeristin für  
Konkrete Kunst**

Im Gespräch mit Dietrich Brants  
 (Öffentliche Veranstaltung vom 23.  
 Februar 2024 bei der art KARLSRUHE)

Konkrete Kunst ist die einzige  
 Avantgarde des 20. Jahrhunderts, die  
 überlebt hat – auch von jüngeren  
 Künstler\*innen wird sie bis heute  
 praktiziert. Zugleich ist sie eine  
 Nachkriegsmoderne, die als  
 Gebrauchsgrafik auch die  
 Alltagsästhetik prägte, etwa im Logo  
 der Deutschen Bank, gestaltet vom  
 Konkreten Künstler Anton  
 Stankowski. Oder ehemals auf der  
 Plastiktüte von Aldi Nord – entworfen  
 von Günter Fruhtrunk. Renate Bender  
 trägt mit ihrer Münchner Galerie  
 stark dazu bei, dass die Konkreten  
 Gegenwartskunst bleiben. Dabei hat  
 sie sich erst spät dazu entschieden,  
 Galeristin zu werden.

Internet-Tipp:

<https://www.galerie-bender.de/de/>

**17.50 Jazz vor sechs**

Charles Edward Haden:  
**First Song**  
 Geri Allen  
 Charlie Haden  
 Paul Motian

**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Jazz****Me and My Music – Satoko Fuji**  
Von Konrad Bott

Ob sie tatsächlich Jazz spielt? Das zu  
 entscheiden, überlässt Satoko Fuji  
 lieber den Zuhörenden. Für sie ist die  
 Essenz des Jazz, das grenzenlose  
 Experimentieren, weit weg vom  
 Reißbrett der Genrebegriffe. Die  
 japanische Pianistin und Komponistin  
 hat unter anderem bei George Russell  
 und Paul Bley studiert. Über  
 Jahrzehnte hat sie sich von  
 traditionellem Jazz und Big  
 Band-Sounds beeinflussen lassen, hat  
 experimentelle Musik gemacht,  
 unberechenbare Stücke geschrieben  
 und ist tief in die freie Improvisation  
 getaucht. In dieser Sendung lassen  
 wir Satoko Fuji selbst über sich und  
 ihre Musik sprechen.

**19.00 Nachrichten, Wetter**

ARD Radio Tatort

**19.04 Krimi****Psychotrop**

Kriminalhörspiel von Tom Peuckert  
 Mit: Felix Kramer, Margarita  
 Breitzkreis, Aenne Schwarz, Wolfram  
 Koch u. a.  
 Musik: Tarwater  
 Regie: Kai Grehn  
 (Produktion: rbb 2019)

Christian Wonder ist  
 Kriminalkommissar beim LKA Berlin.  
 Am liebsten arbeitet er nachts. Da  
 kann er ohnehin nicht schlafen.  
 Außerdem ist er krank. Migräne,  
 Neurodermitis ... Doch seine Chefin,  
 die Deutsch-Russin Ariane Kruse,  
 weiß, Wonder ist ihr bester Mann. Da  
 ist dieser Fall in Berlin-Zehlendorf.  
 Zwei Patienten sterben bei einer  
 psychotherapeutischen Sitzung unter  
 Einfluss von MDMA und LSD, weitere  
 zehn zeigen Anzeichen einer  
 Vergiftung. Doktor Schullkowsky  
 schwört, er habe wie immer dosiert.  
 Und ja, psychedelische Substanzen  
 seien illegal ... Vielleicht sollte man  
 das mal psychoanalytisch abklären?

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 ARD Oper****Richard Strauss: „Elektra“**

Tragödie in einem Aufzug  
 Klytämnestra: Michaela Schuster  
 Elektra: Nina Stemme  
 Chrysothemis: Elza van den Heever  
 Aegisth: Wolfgang  
 Ablinger-Sperrhacker  
 Orest: Johan Reuter  
 Der Pfleger des Orest: Anthony Robin  
 Schneider  
 Die Vertraute: Serafina Starke  
 Die Schleppenträgerin: Anna  
 Denisova  
 Ein junger Diener: Lucas van Lierop  
 Ein alter Diener: Andrew Harris  
 Erste Magd: Katharina Magiera

Zweite Magd: Marvic Monreal  
 Dritte Magd: Alexandra Ionis  
 Vierte Magd: Dorothea Herbert  
 Fünfte Magd: Lauren Fagan  
 Prager Philharmonischer Chor  
 Berliner Philharmoniker  
 Leitung: Kirill Petrenko  
 (Aufführungen vom 23., 26. und 31.  
 März 2024 im Rahmen der  
 Osterfestspiele im Festspielhaus  
 Baden-Baden)

Als „lächerliche Finsternis“ lässt sich  
 dieses schwarze Loch als Oper nun  
 wahrlich nicht bezeichnen. In Richard  
 Strauss' und Hugo von  
 Hofmannsthal's Tragödie „Elektra“  
 soll durch einen Muttermord wieder  
 Licht in eine tyrannische,  
 angstbeherrschte Finsternis  
 einziehen. Herausgekommen ist ein  
 Werk der Opernextreme, das man  
 nicht oft wiederholen kann. Insofern  
 besitzt die Aufführung bei den  
 Osterfestspielen in Baden-Baden  
 durchaus Einmaligkeit, auch mit Blick  
 auf eine exzellente Besetzung und  
 den Berliner Philharmonikern als  
 Orchester im Graben unter der  
 musikalischen Gesamtleitung von  
 Kirill Petrenko.

**23.00 Nachrichten, Wetter****23.03 Ohne Limit****Sofie Birch Live im ZKM Kubus**

Konzert vom 10. November 2023 im  
 Rahmen der ARD Hörspieltage  
 Komposition und Realisation: Sofie  
 Birch  
 Ton und Technik: Benjamin Miller  
 und Robin Zwirner  
 (Produktion: SWR / ZKM Hertz-Lab  
 2023/24 – Premiere)

Live mit Sampler und Synthesizer  
 performt die international gefeierte  
 dänische Klangkünstlerin Sofie Birch  
 träumerische, meditative  
 Ambient-Klangwolken. Der kreative  
 Fixpunkt von Birchs künstlerischen  
 Selbstverständnisses bildet dabei  
 stets ein tiefes Interesse an der  
 heilenden Natur von Klang und  
 Schwingungen.

Ihre stimmungsvollen, improvisierten  
 Live-Shows führten sie unter  
 anderem nach Berlin zum CTM, auf  
 das dänische Roskilde-Festival und im  
 Rahmen der ARD Hörspieltage 2023  
 an das Zentrum für Kunst und  
 Medien.

**Sonntag, 21. April****0.00 Nachrichten, Wetter****0.03 ARD-Nachtkonzert**

**Peter Tschaikowsky:**  
 Sinfonie Nr. 1 g-Moll „Winterträume“  
 hr-Sinfonieorchester  
 Leitung: Paavo Järvi

- Ernest Chausson:**  
„Poème“ op. 25  
Itamar Zorman (Violine)  
Kwan Yi (Klavier)
- Paul Hindemith:**  
Sinfonische Metamorphosen nach  
Themen von Carl Maria von Weber  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Paavo Järvi
- Manuel de Falla:**  
„El sombrero de tres picos“, Suite Nr. 2  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Andrés Orozco-Estrada
- Arnold Schönberg:**  
Kammersinfonie Nr. 1 op. 9b  
hr-Sinfonieorchester  
Leitung: Eliahu Inbal
- 2.00 Nachrichten, Wetter**
- 2.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Edward Elgar:**  
Violoncellokonzert e-Moll op. 85  
Jing Zhao (Violoncello)  
Symphonieorchester des BR  
Leitung: Yakov Kreizberg
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Flötenquartett C-Dur KV 285b  
Henrik Wiese (Flöte)  
Artemis Quartett
- Felix Draeseke:**  
Klavierkonzert Es-Dur op. 36  
Markus Becker (Klavier)  
Rundfunk-Sinfonieorchester Berlin  
Leitung: Michael Sanderling
- Louise Farrenc:**  
Klarinetten trio Es-Dur op. 44  
Linos Ensemble
- Franz Lehár:**  
Concertino  
Volker Worlitzsch (Violine)  
Kölner Rundfunkorchester  
Leitung: Heinz Geese
- 4.00 Nachrichten, Wetter**
- 4.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Jean Théophile Eichner:**  
Harfenkonzert D-Dur op. 5 Nr. 2  
Silke Aichhorn (Harfe)  
Kurfürstliches Kammerorchester  
Leitung: Stefan Fraas
- Orlando di Lasso:**  
„Psalmus Septimus Poenitentialis“  
Collegium Vocale Gent  
Leitung: Philippe Herreweghe
- Johann Joseph Fux:**  
Ouvertüre d-Moll  
Freiburger Barockorchester  
Leitung: Gottfried von der Goltz
- 5.00 Nachrichten, Wetter**
- 5.03 ARD-Nachtkonzert**  
**Gioacchino Rossini:**  
„La cambiale di matrimonio“,  
Ouvertüre  
Academy of St. Martin in the Fields  
Leitung: Neville Marriner
- Joseph Haydn:**  
Sonate G-Dur Hob. XVI/40  
András Schiff (Klavier)
- Antonio Vivaldi:**  
Violinkonzert B-Dur RV 372  
Amandine Beyer (Violine)  
Gli Incogniti
- Ludwig van Beethoven:**  
Klaviertrio B-Dur op. 97  
„Erzherzog-Trio“  
Trio Fontenay
- Louis Spohr:**  
Variationen B-Dur über ein Thema  
aus der Oper „Alruna“ WoO 15  
Christoffer Sundqvist (Klarinette)  
NDR Radiophilharmonie  
Leitung: Simon Gaudenz
- Wolfgang Amadeus Mozart:**  
Allegro aus dem Divertimento Es-Dur  
KV 563  
Gidon Kremer (Violine)  
Kim Kashkashian (Viola)  
Yo-Yo Ma (Violoncello)
- 6.00 Nachrichten, Wetter**
- 6.04 Musik am Morgen**  
**Franz Schubert:**  
1. Satz aus der Sinfonie Nr. 5 B-Dur D  
485  
B'Rock Orchestra  
Leitung: René Jacobs
- Ivor Novello:**  
Keep the home-fires burning  
Steven Isserlis (Violoncello)  
Connie Shih (Klavier)
- Marianna Martines:**  
Ouvertüre C-Dur  
La Floridiana  
Leitung: Nicoleta Paraschivescu
- Johann Heinrich Schmelzer:**  
Variationen über „La bella pastora“  
Freiburger BarockConsort
- Henry Purcell:**  
„If love's a sweet passion“ aus „The  
Fairy Queen“  
Calmus Ensemble
- Reinhold Glière:**  
1. Satz aus dem Harfenkonzert op. 74  
Xavier de Maistre (Harfe)  
WDR Sinfonieorchester  
Leitung: Nathalie Stutzmann
- Jean Françaix:**  
5 Danses exotiques  
Jürgen Demmler (Altsaxofon)  
Peter Grabinger (Klavier)
- 6.58 Programmtipps**
- 7.00 Nachrichten, Wetter**
- 7.04 Musik am Morgen**  
**Ida Moberg:**  
4. Satz aus der Suite „Soluppgång“  
Göteborgs Symfoniker  
Leitung: Johannes Gustavsson
- Joseph Haydn:**  
Klaversonate h-Moll Hob XVI:32  
Vikingur Ólafsson (Klavier)
- Georg Philipp Telemann:**  
Konzert C-Dur TWV 52:C1  
Lorenzo Coppola und  
Tindaro Capuano (Chalumeau)  
La Stagione Frankfurt  
Leitung: Michael Schneider
- 7.55 Lied zum Sonntag**
- 8.00 Nachrichten, Wetter**
- 8.04 Kantate**  
**Johann Sebastian Bach:**  
„Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“  
BWV 12  
Marion Eckstein (Alt)  
Julian Podger (Tenor)  
Marek Rzepka (Bass)  
Balthasar-Neumann-Chor und  
-Ensemble  
Leitung: Thomas Hengelbrock
- In seinem ersten Leipziger Amtsjahr führt Johann Sebastian Bach am Sonntag Jubilare eine Kantate auf, die er bereits 1714 in Weimar komponiert hat: „Weinen, Klagen, Sorgen, Zagen“ BWV 12. Der Text stammt wahrscheinlich von Salomon Franck, der Schlusschoral ist die letzte Strophe des Kirchenliedes „Was Gott tut, das ist wohlgetan“ von Samuel Rodigast. Ursprünglich stand dieses Werk in f-Moll, für die Leipziger Aufführung transponiert Bach die Kantate nach g-Moll. Inhaltlich spielt sie auf das damalige Sonntagsevangelium nach Johannes an: „Eure Traurigkeit soll in Freude verwandelt werden.“
- 8.30 Das Wissen**  
**Zur Aktualität der Philosophie**  
**Immanuel Kants**  
Ralf Caspary im Science Talk mit dem Kantspezialisten Marcus Willaschek
- Der Geburtstag des Philosophen Immanuel Kant jährt sich im April 2024 zum 300. Mal. Bis heute findet eine rege, weltweite Auseinandersetzung mit seinem Werk statt, die von Kants universaler Bedeutung und Wertschätzung zeugt. Ralf Caspary im Science Talk mit dem Kantspezialisten Marcus Willaschek.
- 9.00 Nachrichten, Wetter**

**9.04 Matinee**

Sonntagsfeuilleton mit Georg Brandl  
(Rätseltelefon: 07221 / 2000 – oder  
per Mail: Matinee@SWRKultur.de)

**10.00 Nachrichten, Wetter****11.00 Nachrichten, Wetter****12.00 Nachrichten, Wetter****12.04 Glauben**

**Mexikanische Migration in die USA:  
Familienleben per Videoanruf**  
Von Wolf-Dieter Vogel

Viele Eltern lassen ihre Kinder in der Heimat zurück, wenn sie auf der Suche nach Arbeit auswandern. So auch die Mexikanerin Maria Parada. Ihren Sohn trifft sie nur im Video-Chat.

**12.30 Mittagskonzert**

**Preisträgerkonzert des 2.**

**Internationalen Violinwettbewerbs  
der Guadagnini Stiftung**  
Stuttgarter Philharmoniker

Leitung: Ariel Zuckermann

**Joseph Haydn:**

Sinfonie Nr. 88 G-Dur Hob. I:88

**David Philip Hefti:**

„Feu d'artifice“ für Violine solo  
Kompositionsauftrag für den  
Wettbewerb

Jakow Pavlenko (Violine, Sonderpreis)

**Jean Sibelius:**

Violinkonzert d-Moll op.47

Anna Im (Violine, 1. Preis)

(Konzert vom 26. Februar 2024 im

Beethovensaal der Stuttgarter  
Liederhalle)

**13.58 Programmtipps****14.00 Nachrichten, Wetter****14.04 Feature**

**Mein Pakt mit den Pillen – Die Sache  
mit den Antidepressiva**  
Von Inge Braun

Irgendwann hat auch sie zu den Antidepressiva gegriffen. Wie nach einem Strohalm gegen Schmerzen und Schwermut. Jetzt traut sich die Autorin nicht mehr das Zeug abzusetzen. Aus Angst dann durchzudrehen. Doch wie kommt man wieder von den Pillen los? Und was passiert, wenn diese Psychopharmaka wie bei so vielen zur Dauermedikation werden? Das Feature nimmt die Gruppe der Antidepressiva unter die Lupe und taucht ein in die Seelenlage von Betroffenen. Auf der Suche nach Aufklärung wird die ganze Geschichte vom Fluch und Segen der Antidepressiva mit all ihren Mythen und Marketingversprechen erzählt. (SWR 2023)

**15.00 Nachrichten, Wetter****15.04 Das Musikporträt**

**Die Geigerin Isabelle Faust**  
Von Tabea Dupree

Isabelle Faust ist eine Weltreisende. Als eine der gefragtesten und vielseitigsten Geigerinnen unserer Zeit begeistert die gebürtige Schwäbin ihr Publikum rund um den Globus. Doch auch musikalisch bereist sie verschiedene Klangwelten, immer in Begleitung ihrer „Dornröschen“-Stradivari. Das historisch informierte Spiel ist ihr dabei ebenso vertraut wie das Erkunden zeitgenössischer Klanglandschaften. Dass sie für große Solo-Konzerte genauso brennt wie für die Kammermusik, stellt Isabelle Faust aktuell wieder eindrucksvoll unter Beweis – als Artist in Residence des SWR Symphonieorchesters.

**16.00 Nachrichten, Wetter****16.04 Alte Musik**

**Un viaggio nella Napoli – Eine Reise  
nach Neapel**

Von Ilona Hanning

Im 17. und 18. Jahrhundert ist Neapel eine Weltstadt. Es herrscht ein freier Geist, man ist offen für Neuerungen und das zieht viele Menschen an: In den unzähligen Salons und Akademien treffen sich Adel, Geistlichkeit, Professoren, Literaten und Musiker, in den vielen prächtigen Palästen und Kirchen und an den vier Konservatorien der Stadt wird musiziert. Das Musikleben in Neapel pulsiert, es ist bunt, reichhaltig und vielfältig und strahlt nach Europa aus, egal ob Oper, Oratorium, Kantate, Motette oder Instrumentalmusik.

**17.00 Nachrichten, Wetter****17.04 lesenswert Magazin**

Redaktion und Moderation: Theresa Hübner

**18.00 Nachrichten, Wetter****18.04 Aktuell****18.20 Hörspiel**

**Der Liebhaber**

Nach dem gleichnamigen Roman von Marguerite Duras

Aus dem Französischen von Ilma Rakusa

Mit: Dagmar Manzel, Paula Beer, Alexander Fehling und Nina Kunzendorf

Musik: Yuzhe Song

Hörspielbearbeitung und Regie: Kai Grehn

(Produktion: SWR 2016)

Sie sind ein ungleiches Paar im Indochina der 1930er-Jahre: Er ein 27-jähriger Chinese aus reichem

Elternhaus, sie eine 15-jährige französische Halbwaive, die mit ihrer Mutter und zwei Brüdern in einem einst herrschaftlichen Haus am Fluss lebt. Ein abgedunkeltes Zimmer oberhalb des geschäftigen Straßenlebens in Saigon wird der heimliche Zufluchtsort der Liebenden. Ihre sexuelle Erkundung ist ein rebellischer Aufschrei gegen die unumstößlichen Regeln der tropischen Kolonie und die erschütternden familiären Machtspiele. Ausgezeichnet mit dem Silver Radio Award des New York Festivals 2018.

**20.00 Nachrichten, Wetter****20.03 Abendkonzert**

**Schlosskonzert mit dem**

**Kurpfälzischen Kammerorchester**

Valerie Eickhoff (Mezzosopran)

Kurpfälzisches Kammerorchester

Leitung: Paul Meyer

**César Franck:**

Streichquartett D-Dur (Fassung für  
Streichorchester)

**Ottorino Respighi:**

„Il Tramonto“ für Mezzosopran und  
Streicher

**Richard Wagner:**

Wesendonck-Lieder (Fassung für  
Streichorchester)

(Konzert vom 9. März 2024 in der  
Epiphaniaskirche, Mannheim)

Unter der künstlerischen Leitung des Dirigenten Paul Meyer gastiert die Mezzosopranistin Valerie Eickhoff, seit 2022 SWR Kultur New Talent, mit dem Kurpfälzischen Kammerorchester in Mannheim. Das Programm mit spätromantischer Musik bietet Besonderheiten wie die Kammerfassung der Wesendonck-Lieder oder „il Tramonto“, das lyrische kleine Poem über den Sonnenuntergang von Respighi, in denen Singstimme und Streicherklang verschmelzen. Valerie Eickhoff, die 2024 mit dem „Hollywood-Songbook“ von Hanns Eisler ihr beim SWR produziertes Debut-Album vorlegt, ist auf der Opernbühne ebenso gerne zuhause wie auf dem Konzertpodium.

**22.00 Nachrichten, Wetter****22.03 Jazztime**

**Der Spirit von Kansas City – Count  
Basie als Bandleader und Pianist**

Von Hans-Jürgen Schaal

In Kansas City fing alles an: Als der Bandleader Bennie Moten 1935 überraschend starb, übernahm sein Pianist William Basie die Band und machte sie zu seiner eigenen. Zwei Jahre später eroberte sie New York und wurde eines der führenden Schwarzen Orchester des Swing. Zu den Stärken der Basie-Band gehörten

der gleichmäßig trottsende Swing-Beat, die zündenden Bläserriffs, heiße Soli und eine zurückhaltende, aber dynamische Eleganz. Die Reduktion aufs Wesentliche beschreibt auch Count Basie als Pianisten: Sein Spiel hielt der im April vor 40 Jahren gestorbene Musiker immer knapp und sparsam.

Count Basie:  
**Swinging At The Daisy Chain**  
Count Basie & His Orchestra

Count Basie:  
**Swinging At The Daisy Chain**  
Count Basie & His Orchestra

Count Basie:  
**Swinging At The Daisy Chain**  
Count Basie & His Orchestra

Count Basie:  
**Topsy**  
Count Basie & His Orchestra

Lester Young:  
**Lester Leaps In**  
Count Basie's Kansas City Seven

Freddie Green:  
**Corner Pocket**  
Count Basie & His Orchestra

Frank Foster:  
**Shiny Stockings**  
Count Basie & His Orchestra

Neal Hefti:  
**The Kid From Red Bank**  
Count Basie & His Orchestra

Freddie Green:  
**Corner Pocket**  
Count Basie & His Orchestra

Quincy Jones:  
**Muttnik**  
Count Basie & His Orchestra

Count Basie:  
**Count's Place**  
Count Basie and the Kansas City Seven

Count Basie, Dizzy Gillespie:  
**You Got It**  
Count Basie and Dizzy Gillespie

Neal Hefti:  
**Li' l Darlin'**  
Count Basie & His Orchestra

**23.00 Nachrichten, Wetter**

**23.03 Essay**  
**Dr. C's Conversationslexikon (15)**  
Eine ökonomische Radiofeature-Reihe  
**Teil 15: V wie Verantwortung**  
Von Armin Chodzinski

„Handle so, dass die Wirkungen  
deines Handelns nicht zerstörerisch  
sind für das künftige Leben auf  
Erden.“ So formulierte der Philosoph  
Hans Jonas Ende der 1970er-Jahre  
das „Prinzip Verantwortung“.  
Seitdem die Frage nach der  
Verantwortung heute zu den  
zentralen Fragen technischer und  
sozialer Entwicklungen. Aber wird die  
Frage auch immer befriedigend  
beantwortet? Oder will's am Ende  
doch niemand gewesen sein? Armin  
Chodzinski alias Dr. C. wird in seiner  
Wirtschafts-Revue ethisch  
grundsätzlich.

**0.00 Nachrichten, Wetter**